

Sušický rockový puls LXXVII. (1/2010)

Osm esemesek z podzimního Kloubu

Doba je zrychlená a nikdo nemá na nic čas. Ani já už nestíhám všechny koncerty, natož pak psát dlouhé reporty, které by navíc nikdo nečetl. Z Kloubu na podzim tedy odlétlo pár esemesek, které se po drobných úpravách staly dalším dílem Sušického rockového pulsu.

19.9.2009 - MULE, VELVER REVOLVER REVIVAL

Podzimní sezónu v Kloubu otevřely dvě spřátelené kapely více či méně koketující s revivalem. Zatímco němci **MULE** nabídli vedle vlastní tvorby vybrané cover verze (např. excelentně zahrnou "War Pigs" od Black Sabbath nebo lidovou "Strážce" od Kabátu), plzeňští **VELVER REVOLVER REVIVAL** byli standardním jukeboxem. S větším ohlasem sedícího publika mi však stejně vyšli níž než první kapela, která kromě nabitého Kloubu bavila i sama sebe, což s jistotou zkrátka nemohu tvrdit právě o oficiálních headlinerech zářijového večera.

3.10.2009 - MAHARACAS ORCHESTRA

Východoněmecký balkánsky vyladěný rock s občasnými přesahy do ostrého punku bylo lze skupině **MAHARACAS ORCHESTRA** uvěřit od prvního songu. Kloub není lehký roztancovat - posluchači jsou přísný jako tvoje učitelka češtiny, ale těm sympatickým týpkům, modelům a showmanům - se to během koncertu podařilo - navrch k muzikálnosti vyvěrajícího z nitra srdce. Skoro každéj můj známej si po koncertě koupil od skupiny cédéečko (respekt!) a zvukař byl kapelou po koncertě - jako již skoro tradičně - svatořečen.

24.10.2009 - FLY FLY FLY, SUNSHINE

První opravdu velký koncert sezóny se vším, co k němu patří. Kloub bez stolů a bez kouření, obrovský světla, parádní zvuk. Kapela **SUNSHINE** prošla během svého života bouřlivým vývojem stylu, ale vůbec nepoztrácela nápady a už nikoliv obrovskou chuť hrát. Jako jedna z mála to v Čechách vyhrála na plný čáře, tady a teď se prostě baví a zástupy fanoušků s ní. A o tom byl i výtečný koncert v Kloubu. Že má své obdivovatele a plus minus interprety, svědčila předkapela **FLY FLY FLY**, která jen - ve všech ohledech průměrně - splnila svou funkci otvíráku.

30.10.2009 - BOO

S odstupem doby nejpodivnější koncert celého podzimu. Kvalitní alternativní kapela z Brna nezajímala prakticky nikoho v ten večer poloprázdném Kloubu. Dohrát set pro ni muselo být

utrpením a vyžadovalo jistě velké sebezapření. **BOO** na Sušici jen tak nezapomenou. Bohužel negativně.

14.11.2009 - MINOTAURUS, COWARD, MORTIFILIA, RADIOLOKÁTOR

Dvě sušický metalový kapely se střetly se Západočechy **COWARD** a Jihočechy **RADIOLOKÁTOR**. Dohromady způsobily ostrý kovový koncert, na který se hned tak nezapomene. Nabitý Kloub, neopakovatelná atmosféra a navrch specialita v podobě křtu obrázkového 7" SP **MORTIFILIA** "My Gods Are Buried", které se ten večer prodávalo po desítkách.

5.12.2009 - MUERTA MENTE, ORCHESTRA, HENTAI CORPORATION

Tradiční prosincový koncert domácího dua **ORCHESTRA** jsem vyrazil shlédnout spíše ze setrvačnosti a hle! Ten večer to bylo poprvé od vydání plechového debutu "Beauty In Detail", kdy se koncert velmi těsně přiblížil desce, takřka ji objal. Už jsem se skoro smířil s tím, že Orchestra bude další z kapel, který nahrajou vynikající desku, ale naživo už to nepotvrdí. Potvrdili! **MUERTA MENTE** byla na úvod živou bubenickou performancí, nicméně pro délku setu únavnou, **HENTAI CORPORATION** na závěr večera pobavili pozoruhodným mixem zdánlivě neslučitelných rockových žánrů.

12.12.2009 - GLOCK 22, SLAX, PROMISES

Další podzimní křest sušické kapely, tentokrát třetího dema Slax "Incoming S.P.A.M. Message", ohraničily koncerty pražských **GLOCK 22**, kteří vystříhli muzikantskou hostinu ve stylu Asmodeus, a klatovských **PROMISES**, jejichž vysokému standardu aktuálně chybí nový materiál. **SLAX** bavili, slušně zaplnili Kloub, za pomoci bývalého kytaristy Millhouse pokřtili CD-R a bylo z nich cítit, že muzika je i po mnoha letech stále baví, byť jsou skrze absenci managementu stále jen lokální kapelou.

18.12.2009 - JAK 100HO VEN?, SKAKALAK

Jestliže předchozí výraz a tvorba s původním zpěvákem **JAK 100HO VEN?** směřovala k vlastnímu rockovému profilu, pak ten současný je sveřepým a nesvérázným bojem o fanoušky, který sice není úplně bezúspěšný, leč minimálně neupřímný. Kapele to hraje roky pořád stejně, zpěvákovi zatím tolik nezpívá, ale umně to dohání sebevědomým projevem a komunikací s publikem. **SKAKALAK** je tak úžasný a zavádějící jméno pro kapelu třeba jako Metaltalak, ale pojďme k německému ansámblu blíž. Nebylo to tak úplně šílený, jak styl káže, tvrdý spodek, nadhled a dostatečná nepodbízává show udělala pro většinu publika více než akceptovatelnou záležitost pátečního večera.

-FBB-